

Praktická příprava k talentovkám



na střední a vysoké školy s výtvarným zaměřením!

Moje kurzy jsou praktická příprava k talentovým zkouškám na střední odborné školy s výtvarným zaměřením a také na vysoké školy výtvarného umění. Mám vystudovanou Hollarku a UMPRUM. Vycházím ze své dlouhodobé praxe v oboru grafický design, kresba a malba i ze zkušeností s přípravou uchazečů. Zním požadavky většiny uměleckých středních a vysokých škol, a které neznám, spolu s vámi si zjistím. **Obsah toho co probereme je sestaven tak, aby vyhověl nejvyšším nárokům přijímacího řízení.** Ať už jste začátečníci nebo máte nějaké zkušenosti, každý budete mít individuální plán podle svých konkrétních potřeb. Je toho hodně, abychom vše stihli, ozvěte se mi brzy. **Yvone Baalbaki**

Co všechno probereme?

- › kresbu (studii, skicu) a malbu
- › kompozici, perspektivu (úběžníky), elipsy
- › modelaci hloubky prostoru: světlo a stín
- › kresbu a malbu zátiší: tužkou, uhlím, tuší, akrylovými a temperovými barvami
- › portrét, grafický design, pictogram, storyboard, fotku
- › probereme základy dějin umění, umělecké styly, tvůrce, výrazná díla
- › asistence při osobní konzultaci prací studenta s učitelem na vybrané škole
- › konzultace při výběru prací do portfolia vč. motivačního dopisu
- › přehled, co která škola nabízí
- › poradím vám výstavy, události, co–kdy–kde
- › praktické rady, co dělat při přijímačkách atd.

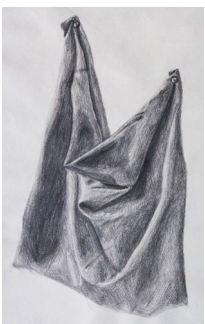
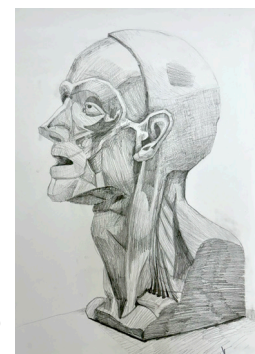
yvone@baalbaki.eu
www.baalbaki.eu
775 23 31 31



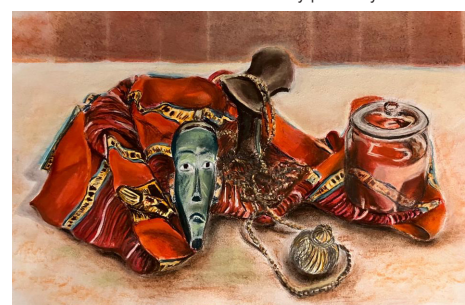
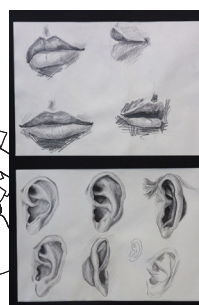
Kde? Podle toho, co právě budeme trénovat:

- › ateliér Hradešinská 59, Praha 10 – Vinohrady nebo
- › ateliér Žitná 32, Praha 2 – Nové Město

Rozhovor: <https://www.youtube.com/watch?v=TIH51XsPYWo>



ukázky prací mých studentů



Příprava na výtvarnou a talentovou zkoušku: Jak se připravit a uspět

aneb každá příprava má své klíčové kroky

1/ Začít co nejdříve je klíčové. Talentová zkouška má specifická pravidla a témata, která se liší od běžného kreslení pro zábavu. I když máte za sebou spoustu obrázků, některé z nich nemusejí být vhodné pro vaše portfolio.

2/ Kreslit je třeba co nejvíce. To zahrnuje nejen práci během kurzů, ale i pravidelný trénink doma, ideálně každý den. Zaměřit se na kresby a malby, které souvisejí s tématem talentové zkoušky.

3/ Kreslení a malba by měly být na prvním místě. Možná přišel čas na důležité rozhodnutí a některé jiné záliby by měly být alespoň na chvíli stranou. Kreslení se stane víc než koníčkem – stane se školní povinností.

4/ Tužka by měla být stále základem. Naučit se kreslit tužkou je nezbytné pro úspěch v talentové zkoušce.

5/ Na druhou stranu je dobré zkoušet nové techniky. To pomůže, aby vaše portfolio domácí tvorby bylo originální a odlišovalo se od ostatních.

6/ Vzdělávejte se v oblasti výtvarného umění. Není to jen o kreslení, ale také o návštěvách výstav a galerií, abyste byli v obraze, co se děje v kulturním světě.

7/ Získejte co nejvíce informací o škole, na kterou se hlásíte. Kromě základní kresby a malby je dobré trénovat i úkoly specifické pro danou školu, jako je modelování, koláže, práce s papírem, fotografování a další.

8/ Vyhradte si čas na úpravu domácí tvorby. Správná úprava, jako paspartování, podpoří vaše kresby a malby, a zároveň ukáže, že si vážíte své vlastní práce.

9/ Pečlivě přemýšlejte o průběhu pohovoru. Bude důležité se přirozeně a s jistotou představit, ukázat svůj zájem o výtvarné umění a danou školu.

10/ Na závěr si odpovězte na důležitou otázku. Je výtvarná škola opravdu tím, co si přejete? Jste ochotni investovat svůj čas a úsilí, abyste v konkurenci uspěli?